

正規化ブラケット多項式

芝浦工業大学 数理科学研究会

西木航

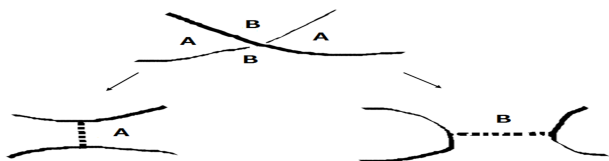
平成 28 年 5 月 22 日

1 研究背景

一時期、結び目理論のゼミを行っていたが、予備知識が乏しく、定理を利用し図で同相か確かめる程度で終わってしまったため、結び目を図ではなく、数式等を使ってパターン化出来ないかと考え、研究に取り組むことを決めた。今回はその中で初等的な(正規化)ブラケット多項式について考えた。

2 絡み目を分離する

まず、パターン化の一つとして交差点に注目した。その方法として局所的に分離するやり方が 2 パターンに分けられるため、下図のように局所的に切り取った領域に A, B とラベル付けを行う(下交差線に沿ってその交差点に向かって左側に現れる領域を A とし、他方を B とする)。



この方法は再構成も出来るため、不変量であることが予想でき、実際不変である。従って、これらの A と B の痕跡を残しておけば、その子孫のどれからでも祖先の絡み目を再構成することができる。もっとも幼い子孫は平面上の Jordan 曲線の集まりである。

3 ブラケット多項式

分離した式を以下のように公式化する。絡み目 K において、 σ を K のステイトとし、 $\langle K|\sigma \rangle$ をラベル付けされた (A, B) の積で表し、 $\|\sigma\| := (\text{ループの個数}) - 1$ とおくと、ブラケット多項式を次のように定義できる:

$$\langle K \rangle = \langle K \rangle(A, B, d) = \sum_{\sigma} \langle K|\sigma \rangle d^{\|\sigma\|}$$

ただし、 A, B, d は可換な変数であり、 \sum は K のステイト全体わたって動くものとする。

3.1 ライデマイスター移動の導入

上で定義したブラケット多項式は、このままだとトポロジー的な不変量ではない。なぜならば、ライデマイスター移動は全同位であるが、ブラケット多項式において値が異なるからだ。よって、ライデマイスター移動において不変量になるように考える。まず、ライデマイスター移動 1, 2, 3 をブラケット多項式で解き、これらの式において $B = A^{-1}, d = -A^2 - A^{-2}$ を導入すると、以下の式が得られる。

$$\begin{aligned} \langle \text{crossing} \rangle &= \langle \text{two loops} \rangle \\ \langle \text{loop} \rangle &= (-A^3) \langle \text{arc} \rangle \\ \langle \text{loop} \rangle &= (-A^{-3}) \langle \text{arc} \rangle \\ \langle \text{crossing} \rangle &= \langle \text{crossing} \rangle \end{aligned}$$

3.2 ブラケット多項式の再検討

ライデマイスター移動 2, 3 はブラケット多項式に関して不変となったが、ライデマイスター移動 1 についても不変となるように捻り数を導入し、正規化ブラケット多項式を定義する準備を行う。 K を有向絡み目の図形表示とする。 K の捻り数 $\omega(K)$ を次の等式によって定義する:

$$\omega(K) = \sum_p \varepsilon(p)$$

ここで、 p は K の全ての交差点に渡って動き、 $\varepsilon(p)$ は次の規則で交差点を定める:



すると次が成り立つ。

$$\begin{cases} w(\text{crossing}) = 1 + w(\text{arc}), \\ w(\text{loop}) = 1 + w(\text{arc}), \\ w(\text{crossing}) = -1 + w(\text{arc}), \\ w(\text{loop}) = -1 + w(\text{arc}). \end{cases}$$

従って全同位で不変な等式をつくることが可能になった。

3.3 正規化ブラケット多項式

前節までのことから、有向絡み目 K に対し、全同位の不変量である \mathcal{L}_K を次の公式を定義する:

$$\mathcal{L}_k = (-A^3)^{-\omega(K)} \langle K \rangle$$

この式を正規化ブラケット多項式と呼ぶ。

4 参考文献

[1] L. H. カウフマン (訳) 鈴木晋一, 河内明夫 1995 年, 培風館